

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30 августа 2023г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»  
*В.Широ* Широchenkova Н.В./  
Приказ № 157 от 1 сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности**

**«Первые шаги»**

Возраст обучающихся: 7 – 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Львовская Лидия Микаиловна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	6
	2. Содержание программы	7
	3. Планируемые результаты	9
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	10
	2. Содержание воспитательной деятельности	10
	3. Целевые ориентиры воспитания	11
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Учебный план	13
2.3.	План воспитательной работы	14
2.4.	Условия реализации программы	19
2.5.	Формы контроля успеваемости	20
2.6.	Анализ результатов воспитания	21
2.7.	Оценочные материалы	22
2.8.	Методические материалы	24
2.9.	Список литературы	25
3.	Приложение	28

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы 1.1. Пояснительная записка

Спортивные бальные танцы один из наиболее ярких и интересных видов образовательной деятельности, сочетающий в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» разработана на основе программы «Спортивные бальные танцы» и является подготовительной ступенью к освоению более сложного материала.

Также данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).



9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

**Актуальность программы** обусловлена современным социальным заказом на организацию содержательного досуга детей и подростков.

В наше время, когда большинство людей страдает от гиподинамии, заболеваний сердечно - сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата, занятия спортивными бальными танцами становится особенно актуальны. Занятия танцам учат обучающихся красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы.

**Отличительными особенностями программы** являются комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, новейшие технологии и инновации, формы и методы воспитания физического и нравственного, реализуемого на основе двигательного режима в игровой воспитательной форме.

Дополнительное образование располагает большим потенциалом для развития подрастающего поколения в неформальной обстановке, предоставляет свободу и право выбора вида деятельности, занятий, в соответствии со своими интересами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 8 лет.

Психологический портрет обучающегося: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит





## **1.2. ОБУЧЕНИЕ**

### **1.2.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для всестороннего гармоничного развития обучающихся, формирования творческой активной личности, основанное на воспитании морально-волевых и нравственно-этических качеств средствами бальной хореографии.

#### **Задачи программы:**

##### **личностные**

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать самоуважение, уверенности в себе;
- воспитывать упорство и терпение;
- воспитывать культуру общения в паре и коллективе
- воспитывать танцевальную этику.

##### **метапредметные**

- развивать музыкальный слух;
- развивать координацию, гибкость, ловкость, скоростные возможности;
- развивать сердечно-сосудистую и дыхательную системы;
- развивать вестибулярный аппарат;
- развивать зрительную и музыкальную память;
- развивать воображение, артистизм;
- развивать эстетический вкус.

##### **предметные**

- познакомить с основными понятиями и терминами спортивного бального танца;
- познакомить с основами техники исполнения спортивного бального танца (европейского, латиноамериканского);
- познакомить с детскими игровым танцами.



## 1.2. ОБУЧЕНИЕ

### 1.2.2. Содержание программы

#### Перечень изучаемых разделов

№	Название раздела	1 год обучения
1	Вводное занятие	1
2	Введение в профессию	1
3	Музыкально-ритмические упражнения	24
4	Общая и специальная физическая подготовка	-
5	Основные элементы классического танца	-
6	Детские танцы	36
7	Основы европейских танцев – Медленный вальс	40
8	Основы латиноамериканских танцев – Самба – Ча-ча-ча	20 20
11	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1
13	Оценивание по итогам освоения программы	1
	Всего:	144

#### 1. Вводное занятие (1 ч.)

Правила поведения в танцевальном зале, техника безопасности.

#### 2. Введение в профессию (1 ч.)

Содержание программы, история танца. Где могут пригодиться, полученные на занятиях знания.

#### 3. Музыкально-ритмические упражнения (24 ч.)

Элементы музыкальной грамотности: характер музыки, размер, темп; понятие акцента в музыке, направление движения в зале, понятие равнения, позиции шагов, перестроения, круг, змейка. Техника выполнения: ход лицом-спиной, ход на носках-каблуках, подскоки, галоп.

Прослушивание мелодий, выделение акцентов хлопками и притопами, ритмичные движения ногами, хлопки руками в соответствии с характерным ритмом музыки. Перестроение, круг, змейка ход лицом-спиной, ход на носках-каблуках, высоко поднимая колени, подскоки, галоп.

Разминочные упражнения: повороты и вращения шей; наклоны и круговые движения тела; расслабления, натяжения, прогибы мышц туловища; точка отведения, растягивание мышц ног; работа стопы; шаги.

Упражнения в равновесии на баланс: переход с одной ноги на другую с носка на носок, стойка на носках.

#### **4. Детские танцы (36 ч.)**

Краткая характеристика, музыкальный размер, темп, акценты, основные движения в танцах «Утята», «Паровозик», «Вару-вару», «Диско».

Выполнение основных движений танцев «Утята», «Паровозик», «Вару-вару», «Диско». Отработка акцентов в танцах.

#### **5. Основы европейских танцев (40 ч.)**

Краткая характеристика танца, музыкальный размер; стойка и линии тела, направление движения равнения в зале, позиции шагов по отношению к корпусу, позиции корпуса по отношению к залу, ведение и следование.

Техника основных шагов медленного вальса. Особенности танцевания в паре.

Выполнение подготовительных упражнений: «качели», «маленький квадрат», «большой квадрат».

Выполнение движений медленного вальса по одному и в парах: перемена, правый и левый повороты.

#### **6. Основы латиноамериканских танцев (40 ч.)**

Краткая характеристика танца, музыкальный размер; стойка и линии тела, направление движения равнения в зале, позиции шагов по отношению к корпусу, позиции корпуса по отношению к залу, ведение и следование.

Техника основных шагов танцев самба и ча-ча-ча. Особенности танцевания в паре.

Выполнение подготовительных упражнений. Выполнение движений танца самба по одному и в парах: основной ход, виск вправо, виск влево.

Выполнение движений танца ча-ча-ча по одному и в парах: шассе, основной ход, тайм степ, «Нью-Йорк».

#### **7. Контрольное занятие по итогам I полугодия (1 ч.)**

Исполнение изученных танцев.

#### **8. Оценивание по итогам освоения программы (1 ч.)**

Исполнение изученных танцев. Отчетный концерт.



## 1.2. ОБУЧЕНИЕ

### 1.2.3. Планируемые результаты

Личностные	Старается проявлять терпение при отработке фигур. Доброжелательно относится к сверстникам.
Метапредметные	Неплохо слышит музыку и чувствует ритм. Лучше стал запоминать танцевальные фигуры. Улучшились координация и гибкость. Начали появляться скоростные возможности. Пытается проявлять воображение в творческих заданиях.
Предметные	Выполняет музыкально-ритмические упражнения. Различать танцевальные ритмы. Знает правила перемещения на танцевальной площадке. Знает и исполняет базовые фигуры танцев медленный вальс, самба, ча-ча-ча.

## 1.3. Воспитание

### 1.3.1. Цель и задачи воспитания

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

- Воспитывать важные качества личности – коллективизм и коммуникативность;
- Формировать общую культуру личности ребенка.
- Нацелить воспитанников на правильное восприятие социальных норм и правил поведения.
- Развивать учебную мотивацию и правильное отношение к успехам и неудачам.

### 1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. Формы организации учебного занятия: практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, концертная деятельность, соревнования, праздник, экскурсии. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.



Практические занятия (тренировки, репетиции, конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: концерты, конкурсы, соревнования, выступления – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований, концертов, выставок и др.

### 1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- понимания ценности жизни, здоровья и здорового образа жизни;
- безопасного поведения;
- культуры самоконтроля своего физического состояния;
- стремления к соблюдению норм спортивной этики;
- уважения к старшим, наставникам;
- дисциплинированности, трудолюбия, воли, ответственности;
- сознания ценности физической культуры, эстетики спорта;
- интереса к спортивным достижениям и традициям, к истории российского и мирового спорта и спортивных достижений;
- стремления к командному взаимодействию, к общей победе.





## 2.2. Учебный план 2023/2024 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Музыкально-ритмические упражнения	3	1	1	1	-	-	-	-	-	-	Выполнение упражнений
4	Детские танцы	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Исполнение танца
5	Основы европейских танцев – медленный вальс	19	1	3	3	2	2	2	2	3	1	Опрос, исполнение танцевальных элементов
6	Основы латиноамериканских танцев – самба – ча-ча-ча	14 14	1 1	1 2	2 1	1 2	2 1	2 2	2 2	2 2	1 1	Опрос, исполнение танцевальных элементов
7	Контрольное занятие по итогам I полугодия	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	Исполнение изученных танцев
8	Оценивание по итогам освоения программы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	Отчетный концерт
Всего часов в год и по месяцам:		72	8	9	9	8	7	8	8	9	6	

### 2.3. План воспитательной работы 2023/2024 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
<b>1. Модуль «Профилактика и безопасность»</b>			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Образование всем детям»	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на	Инструктажи по БДД и безопасности	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных

	здоровьесбережение обучающихся	жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона	фотоотчёт проведенных мероприятий



		доверия»	
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно- прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде

		элементов	
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра- квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
<b>2. Модуль «Значимые события»</b>			
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	День открытых дверей	Новый набор воспитанников в коллектив
Ноябрь	День народного единства	Проведение веселых стартов	Награждение призами
Декабрь	День Конституции	Просмотр видеоролика и проведение беседы.	фотоотчёт проведенных мероприятий
Декабрь	Новый год	Выезд коллектива в русскую деревню, трапеза, катание на коньках и тюбингах.	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	День защитника Отечества	Проведение мероприятия в боулинге	фотоотчёт проведенных мероприятий
Март	Международный женский день	Посещение бассейна	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Праздник Весны и труда	Проведение танцевального батла в ДДК Ровеснике	Награждение победителей. фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	День победы	Совместная съемка коллектива ветеранам ко дню победы	Творческая работа
<b>3. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»</b>			
Сентябрь	Родительское собрание	Правила поведения в ДДК Ровесник. Как безопасно пройти до ДДК. Гигиена и чистота тренировочной одежды и тела.	Протокол собрания
Апрель или май	Родительское собрание	Подведение итогов, результативность	Протокол собрания
Май	Отчётный концерт или выставка, другое отчетное мероприятие	Проведение отчетного концерта «День танца»	фотоотчёт проведенных мероприятий
<b>4. Модуль «Профориентация»</b>			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Проведение викторины	Список творческих профессий
Февраль	Участие в конкурсе «Стратегия выбора»	Экскурсия в Институт культуры	фотоотчёт проведенных мероприятий
Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Живая встреча с выпускниками академии	фотоотчёт проведенных мероприятий



		спорта, кафедра бального танца	
<b>5. Модуль «Самоуправление»</b>			
Ноябрь	Выявление лидеров среди обучающихся коллектива	Проведение методики «Выявление психологического климата в коллективе»	Тестирование, отчёт
Февраль	Встреча лидеров с директором «Разговор на равных»	Проведение беседы	Список лидерских качеств
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	Участие в подготовке и проведение региональных соревнований «Ровесник 2023г.»	Благодарственные грамоты
<b>6. Модуль «Наставничество»</b>			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Сопровождение на турнире младших спортсменов, более опытными танцорами коллектива	Поддержка - высокий результат
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	Психологическое сопровождение танцоров на турнирах	Повышение спортивной результативности
<b>7. Вариативный модуль</b>			
В течение года	Соревнования	Сопровождение танцоров на соревнования	Повышение класса танцора (набор баллов для перехода в следующий класс)



## **2.4. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Танцевальный зал с хореографическим станком и зеркалами.

Коврики, обручи, скакалки, утяжелители для рук и ног.

Аппаратура для воспроизведения музыкальных записей.

У каждого обучающегося должна быть специальная одежда и обувь для занятий спортивными бальными танцами.

### **Информационное обеспечение**

Музыкальные записи для занятий.

Видео материалы по спортивным бальным танцам.

Литература по спортивным бальным танцам.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в области спортивных бальных танцев.

## 2.5. Формы контроля успеваемости

**Цель контроля успеваемости** состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, опроса, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, сдачи репертуара, академического концерта, творческого выступления. Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

## **2.6. Анализ результатов воспитания**

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людей и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.



## 2.7. Оценочные материалы

### Комплекс упражнений для раздела «Музыкально-ритмические упражнения» Разминка на середине зала

1. Упражнения на голову: «Слоники кланяются», «Гуси-индюки».
2. Плечевой пояс: «Паровозик», «Незнайка», «Буратино».
3. Кисти: «Автомобили», «Кошечка», «Считаем пальчики».
4. Корпус: «Чашки», «Мельница», «Самолеты».
5. Ноги и корпус: «Цыплята».
6. Прыжки «Зайчики» (трамплинные прыжки по 6 п.) «По три прыжка на «четыре» - пауза» в комбинации на месте, вперед, назад, в повороте вокруг себя.
7. Упражнения на чувство ритма: «Комарики», «Лесенка».
8. Pert de bras: «Листики», «Снежинки», «Ветерок», «Зеркальце», «Яблочки»

### Упражнения в партере

1. Сидя:
  - стопы: «Цыпленок шагает по дорожке», «Рисуем солнышко»,
  - сгибание ног в коленном суставе,
  - наклоны к ногам: ноги вместе, ноги врозь,
  - «клубочек»,
  - «бабочка»,
  - «паучок».
2. Лежа на спине:
  - «Стрелочки» - махи ногами, разводы ног,
  - «Ножницы»,
  - «Велосипед»,
  - «Березка», «березка ломается» - опускание ног за голову.
3. Сидя на коленях:
  - «Кошечка-собачка»,
  - «Солдатик»,
  - «Галочка»,
  - «Лисички»,
  - «Страус».
4. Лежа на животе:
  - «Львенок» - сгибание ног в коленях»,
  - «Лодочка»,
  - «Вазочка»,
  - «Корзиночка»,
  - «Лягушка»,
  - «Галочка».
5. Stretch - Растяжки: шпагат на правую ногу, левую ногу, «веревочка».

### **Вопросы к разделу «Европейские танцы»**

#### Медленный вальс

- Откуда произошел танец медленный вальс
- Музыкальный размер медленного вальса.
- Манера исполнения медленного вальса.
- Линия танца, построения и направления.
- Как располагаются руки партнеров в паре?
- Назовите фигуры танца медленный вальс.
- Как работает стопа рабочей ноги при движении вперед и назад?
- Что такое браш?

### **Вопросы к разделу «Латиноамериканские танцы»**

#### Самба

- Происхождение танца самба.
- Музыкальный размер танца самба.
- Основной ритм танца самба.
- Назовите фигуры танца самба.
- В каком ритме исполняется фигура виск?
- На какой счет в самбе выключаются колени?
- Как работают бедра на целые счета?
- Какие два направления работы бедер вы знаете?
- Что отличает танец самба от других танцев?
- Характер танца самба.

#### Ча-ча-ча

- Происхождение танца ча-ча-ча.
- Музыкальный размер танца ча-ча-ча.
- Основной ритм танца ча-ча-ча.
- В чем мы показываем ритм в танце ча-ча-ча?
- Как работают бедра на целые счета?
- Какие два направления работы бедер вы знаете?
- Назовите фигуры танца ча-ча-ча.

## 2.8. Методические материалы

### 1. Методы обучения:

- Словесный (беседы, объяснения с использованием терминологически точных наименований упражнений и действий, убеждение, поощрение).
- Наглядно-практический (наглядно-зрительный прием и тактильно-мышечная наглядность, то есть прикосновение к ребенку с целью уточнения положения головы, отдельных частей тела и осанки, отработка движений, наглядный показ, пробное исполнение).
- Объяснительно-иллюстративный (показ движений, прослушивание фонограммы, просмотр видеозаписей, фотографий).
- Игровой (исполнение элементов игры).
- Сценический (показательные выступления, концертная деятельность, соревнования).

### 2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод упражнений (приучения);
- метод поощрения;
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод мотивации.

**3. Формы организации учебного занятия:** практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, концертная деятельность, соревнования, праздник, экскурсии.

**4. Педагогические технологии:** индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное, разноуровневое, развивающее, дистанционное обучение; игровая деятельность, коммуникативная технология обучения, коллективная творческая деятельность, здоровьесберегающая технология.

### 5. Алгоритм учебного занятия

1. *Подготовительная часть:* выполнение общеразвивающих упражнений.
2. *Основная часть:* выполнение фигур и упражнений бального танца, выполнение специальных упражнений бального танца, обучение технике и тактике, развитие волевых и физических качеств, закрепление пройденного.
3. *Заключительная часть:* подведение итогов занятия, упражнения на расслабление, определение задач следующего занятия.

### 6. Дидактические материалы

Учебные видеозаписи.



## 2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М.Е. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 96 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/44517">https://e.lanbook.com/book/44517</a>
2. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: учебное пособие / Г.А. Безуглая. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 272 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/63595">https://e.lanbook.com/book/63595</a>
3. Блинков, С.Н. Общая физическая подготовка: методические указания / С.Н. Блинков, В.А. Мезенцева, О.А. Ишкина. — Самара: СамГАУ, 2019. — 39 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123595">https://e.lanbook.com/book/123595</a>
4. Есаулов, И.Г. Устойчивость и координация в хореографии: учебно-методическое пособие / И.Г. Есаулов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 160 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/113158">https://e.lanbook.com/book/113158</a>
5. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 128 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117649">https://e.lanbook.com/book/117649</a>
6. Латынникова, И.Н. Актерское мастерство: учебное пособие / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 171 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/121906">https://e.lanbook.com/book/121906</a>
7. Лукьянова, Е.А. Дыхание в хореографии: учебное пособие / Е.А. Лукьянова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 184 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128806">https://e.lanbook.com/book/128806</a>
8. Максин, А. Изучение балльных танцев: учебное пособие / А. Максин. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2010. — 48 с. —	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/1962">https://e.lanbook.com/book/1962</a>

Текст: электронный	
9. Мангушева, Н.А. Гигиена физического воспитания и спорта: учебно-методическое пособие / Н.А. Мангушева. — Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 46 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/129667">https://e.lanbook.com/book/129667</a>
10. Мельникова, Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. - 2011. - №5. - С.158-162. — Текст: электронный	Актуальные проблемы гуманитарных наук: Сб. науч. Ст.: <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01002412161">https://search.rsl.ru/ru/record/01002412161</a>
11. Рахманина, Е.В. Психология художественного творчества: учебное пособие / Е.В. Рахманина, А.Ю. Титов. - Орёл: ОГИИК, 2005. – 372 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/158641">https:// e.lanbook.com&gt;book/158641</a>
12. Чечина, Ж.В. Проблемы организации образовательного процесса на уроке хореографии // Вестник МГУКИ. - 2011. - №5.-С.185-188. — Текст: электронный	Актуальные проблемы гуманитарных наук: Сб. науч. Ст: <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01002412161">https://search.rsl.ru/ru/record/01002412161</a>

Ровесник" ДДК "Ровесник"

## Список литературы для обучающихся

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки: учебное пособие / М.Е. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014.
2. Александрова, Н.А. Классический танец для начинающих: учебное пособие / Н.А. Александрова, Е.А. Малашевская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 120 с.
3. Браиловская, Л.В. Танцуют все! Клубные, бальные, восточные танцы / Л.В. Браиловская. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 251 с.
4. Вашкевич, Н.Н. История хореографии всех веков и народов: учебное пособие / Н.Н. Вашкевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 192 с.
5. Гальперин, Я. Учимся танцевать легко! Увлекательный самоучитель по горячим латиноамериканским танцам / Ян Гальперин. — М.: Центр полиграф, 2009. — 157 с.
6. Ерохина, О.В. Школа танцев для детей / О.В. Ерохина. - Ростов н/Д: Феникс, 2003. — 224 с.
7. Иванникова, О. В. Классические танцы: Танго и медленный вальс / О.В. Иванникова. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003. — 74 с.
8. Картавых, Н. Школа танцев для детей: вальс, самба, ча-ча-ча, хип-хоп. — Спб.: Ленинградское издательство, 2011. — 224 с.





**Критерии оценки результативности освоения дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Первые шаги»**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Темп и основной ритм - музыкальность	Самостоятельное, точное исполнение движений соответственно музыки, точное начало и окончание движений согласно музыкальной фразе. Четкое следование ритмическому рисунку танца.	Самостоятельное, но иногда неточное попадание в музыку.	Слабое или отсутствие музыкального слуха, смещение темпа и ритма исполняемого танца. «Не дружит с музыкой».
Линии корпуса (линии рук, спины, плеч, бедер, ног, головы, шеи)	Правильная постановка корпуса и положение в паре на протяжении всей танцевальной композиции.	Допущение неточностей и ошибок при постановке корпуса и положении в паре.	Отсутствие правильной постановки корпуса и положения в паре.
Правильность исполнения движений	Точное выполнение последовательности движений в комбинации или заданных фигур.	Недостаточно точное выполнение последовательности движений в комбинации или заданных фигур.	Слабо ориентируется, действует по показу педагога или, глядя на товарищей.
Техника исполнения (свинг, равновесие, подъемы, опускания)	Высокое качество исполнения движений, согласно характеру танца, темпа и ритма.	Недостаточно точное и правильное исполнение танцевальных движений.	Отсутствие заданных правил при исполнении движений.
Артистизм (эмоциональность, характер)	Точная передача характера танца с помощью мимики, жестов, поз.	Недостаточно яркое и выразительное исполнение движений и постановок.	Исполнение танцевальных движений и постановок без эмоциональной окраски.